

Biografie 2024/2025

Der australische Bassbariton **Derek Welton** wird als einer der führenden Sänger seiner Generation angesehen, dessen Repertoire von Bach und Händel bis zur Gegenwart reicht.

Er ist regelmäßiger Gast verschiedener Opernhäuser wie des Royal Opera House, Covent Garden, der Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Bayreuther Festspiele, Bayerischen Staatsoper, Deutschen Oper Berlin, Semperoper Dresden, Staatsoper Hamburg, Opéra National de Paris, Niederländischen Nationaloper, Lyric Opera of Chicago und dem Teatro Real Madrid, in Rollen wie **Wotan/Wanderer** (*Der Ring des Nibelungen*), **Amfortas** und **Klingsor** (*Parsifal*), **König Marke** (*Tristan und Isolde*), **Orest** (*Elektra*), **Voland** (*Der Meister und Margarita*), **Blaubart** (*Herzog Blaubarts Burg*), **Pizarro** (*Fidelio*), **Förster** (*Das schlaue Fuchslein*), **Prus** (*Die Sache Makropulos*), **Saint-Bris** (*Die Hugenotten*) und Mozarts **Figaro**.

Derek singt mit Orchestern wie dem London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Orchestra of the Age of Enlightenment, Hallé Orchestra, Philharmonischen Orchester Rotterdam, Gewandhausorchester, Concerto Köln, der Academy of Ancient Music, Tschechischen Philharmonie und den Berliner Philharmonikern, in einem Repertoire, das Bachs *Matthäus-Passion*, *Johannes-Passion* und *Messe in h-Moll*, Händels *Der Messias*, Haydns *Die Schöpfung*, Beethovens *Sinfonie Nr. 9*, Mendelssohn-Bartholdys *Elias* und Tippetts *A Child of our Time* beinhaltet.

Nach seiner Rückkehr an die an die Bayreuther Festspiele 2024 als **Amfortas**, beinhalten Weltons Engagements für die Spielzeit 2024/2025 **Pizarro** an der Washington National Opera, **König Marke**, **Förster** und sein Debüt in der Titelrolle von *Der fliegende Holländer* an der Deutschen Oper Berlin, **Wanderer** in *Siegfried* mit dem Concerto Köln, und **Journalist** in Otto Kettings *Ithaka* im Concertgebouw Amsterdam, sowie Konzerte wie Mahlers *Sinfonie Nr. 8* mit dem London Philharmonic Orchestra und dem West Australian Symphony Orchestra, *Messias* im Wiener Konzertverein, Brahms' *Ein deutsches Requiem* am Teatro dell'Opera di Roma, *The Dream of Gerontius* mit dem WDR Sinfonieorchester, und Bruckners *Messe in f-Moll* mit den Wiener Symphonikern.

Derek Welton ist in CD- und DVD-Aufnahmen als **Wotan** in *Das Rheingold* (Naxos), **Amfortas** in *Parsifal* (Deutsche Grammophon), **Orest** in *Elektra* (Unitel Edition), **Heerrufer** in *Lohengrin* (Deutsche Grammophon), in Martinůs *Gilgamesch-Epos* (Supraphon), Strawinskys *Pulcinella* (Harmonia Mundi), Beethovens *Sinfonie Nr. 9* (Ondine und Brattle Media) sowie mit einer Solo-CD von Liedern von Vaughan Williams mit Iain Burnside (Albion Records) zu erleben.

Derek Welton ist Absolvent der Universität Melbourne (Sprachwissenschaft und Deutsch) und der Guildhall School of Music and Drama in London.